

# Met Hart en Ziel

Barneveldse Krant 11-03-2020



## Met escaperoom 'mensen aan het denken zetten'

14-03-2020, 06:51

**BARNEVELD** Uniek, zo mag je de escaperoom aan de Langstraat 47a in Barneveld gerust noemen. Groepen die over de drempel stappen, worden geconfronteerd met 'De Schone Schepping', waarbij ze raadsels oplossen om een deur te openen en een volgende dag te bekijken van Gods creatie van de wereld.

Freek Wolff

Het was een ambitieus plan dat Jan van de Beek uit Voorthuizen had en helemaal zelf realiseerde. Hij stortte zich - met twee rechterhanden - drie maanden op de bouw van een escaperoom op de bovenverdieping van een monumentaal pand. „Een knul van de kerk hielp me met de elektra.”

Een imposante leeuwenkop heet je welkom in de hal. Jan stofzuigt nog even de laatste kruimels weg, want volgende week wil hij de deur openen voor belangstellend publiek. „Eigenlijk is dit een combinatie van een expositie en een escaperoom. Want in deze ruimte kun je iets drinken en kijken naar prachtige natuurfoto's, zoals deze vissenwand met koraal. Hier kun je de schoonheid van de schepping zien.”

In de vitrines liggen fossielen, in bruikleen van de Evangelische Hogeschool in Amersfoort. „De vraag is hoe je die interpreteert. Ik ga ervanuit dat de Bijbel de waarheid spreekt en ik geloof in een jonge aarde. Veel wetenschappelijke ontdekkingen bevestigen dat. Ik geloof alleen in een micro-evolutie, met aanpassingen binnen de soorten. Want er is nooit een overgang gevonden van de ene soort naar de andere. Dat noemen ze de missing links. En een cel is complexer dan de meest geavanceerde computer. Uit alles blijkt dat er een almachtige Ingenieur bezig is geweest. En als je het boek Genesis verwerpt, loop je verder

ook vast in de Bijbel. En je neemt zelfs de basis weg voor het evangelie, want er staat dat de zonde en de dood ontstaan zijn bij Adam, terwijl God vóór die tijd een goede schepping had gemaakt."

**IJSVOGEL** Een koeienvel op de grond, een fraai uitgesneden houten kop van een moeflon hangt naast een poster van een ijsvogel. „Je ziet hier dertig vierkante meter aan posters." Op de grens van Argentinië en Brazilië maakte Jan zelf een foto van een gigantische waterval. Jans zuster Maria stelde schilderijen beschikbaar, zoals een duif met een olijftak in zijn snavel. „Die vliegt terug naar de Ark van Noach en dat vind ik altijd een zeer hoopvol verhaal."

Een poster van ruim acht meter lengte toont een enorme studie van alle (familie)geslachten die in de Bijbel genoemd zijn, van Adam tot het jaar 1900, met belangrijke gebeurtenissen in de geschiedenis. „Daar kun je al een dag op studeren en is buitengewoon interessant. Op zich is het al heel bijzonder dat onze jaartelling natuurlijk gebaseerd is op Jezus Christus."

De escaperoom bestaat uit drie ruimtes. In het eerste vertrek staat dag één en twee van de schepping centraal, met veel posters over de scheiding van licht en duisternis, water en aarde. „Mensen lossen puzzeltjes op om verder te komen." Zo liggen er twee houten kistjes om vernuftig uit elkaar te knutselen. Een ruimte achter een wand fungeert als kijkdoos met meer of minder licht. Na ontdekking van zo'n zes codes kunnen bezoekers door een deur naar het tweede vertrek.

Daar kun je verder met de derde en vierde scheppingsdag. Hier zie je planten, natuurschoon en het heelal met de planeten. „Een zeer boeiende wereld." Jan maakte gebruik van een wagenwiel met een touw, waarmee bezoekers ook een code kunnen ontdekken. Achter een gordijn staar je naar de sterrenhemel, gerealiseerd met ontelbare lampjes.

Na intoetsing van vijf codes gaat de deur open naar dag vijf en zes. Hier staan de dieren centraal. Er hangen grote schilderijen met musjes en je vindt er veel opgezette dieren, zoals een eekhoorn en een vos die Jan nota bene zelf ooit uit het ijs haalde. Er hangen driedimensionale platen met vlinders en stokstaartjes. Adam en Eva ontbreken. Overal zitten puzzeltjes en codes verborgen om de laatste deur te openen en tot rust te komen in de expositieruimte. „Die zou je als de zevende dag kunnen zien", zegt Jan lachend.

De ontwikkelaar beleefde enorm veel plezier aan de opbouw. „Want ik houd van techniek, creativiteit en het evangelie. Hier komt dat allemaal samen." In oktober 2019 was Jan in de Verenigde Staten, waar hij het grootste scheppingsmuseum ter wereld bezocht en deelnam aan een conferentie. Hier vond hij inspiratie voor zijn escaperoom. „Ik houd heel erg van die materie, wat met een mooi woord apologetiek heet. Dat is de leer van de verdediging van het geloof. Ik doe evangelisatie op straat en dan heb je mooie gesprekken met mensen. Er komen steeds meer feiten aan het licht die duidelijk wijzen op een Ontwerper van deze wereld. Dan kun je mensen aan het denken zetten."

Het is Jans verlangen dat mensen zich in 'De Schone Schepping' vermaken en de tijd hebben om hierover na te denken. De escaperoom is op afspraak te bezoeken, met groepen van maximaal vijf personen. De entreprijs is vijftig euro per groep, in principe voor de avonden en de zaterdag.

Van de Beek wijst nog op Psalm 19. „David is lyrisch over hoe God alles maakte, daarna prijst hij Zijn woord en dan wil hij nog heilig en rein voor die grote God leven. Daar zitten drie logische stappen in en ik zou zo graag zien dat we die allemaal maken. Dan hadden we een hele andere wereld..."

[www.deschoneschepping.nl](http://www.deschoneschepping.nl)